

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА НОВОСИБИРСКА  
«ЛИЦЕЙ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

РАССМОТРЕНО  
на заседании кафедры  
учителей русского языка и  
литературы протокол № 1  
от «31» августа 2021

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
И. С. Шупенко  
от «31» августа 2021



Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
**«Культура письменной речи»**  
направление: общеинтеллектуальное  
для уровня основного общего образования  
срок реализации 2021 -2022

Составитель: Стовбчатая Н.В.,  
Волкова Е. С.,  
Журавлева А. В.,  
Кикина Е. В.,  
учителя русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории

Новосибирск, 2021

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «**Культура письменной речи**» на уровень основного общего образования разработана на основе **нормативных документов:**

- ФЗ от 29.12.2012 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
  - ФГОС ООО (утвержден Приказом МОН России от 17.05.2012 № 413, с изменениями и дополнениями от 29.12.2014, 31.12.2015, 29.06.2017);
  - ООП ООО МБОУ ЛИТ,
  - С учетом примерной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);
  - Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации от 29.12.2010 N 189.

Актуальность программы заключается в том, что она составлена с целью дальнейшего совершенствования образовательного процесса, повышения результативности обучения детей, обеспечения вариативности образовательного процесса, сохранения единого образовательного пространства, а также выполнения гигиенических требований к условиям обучения школьников и сохранения их здоровья. Функционально грамотный гражданин – это человек, любящий Родину, умеющий реагировать на изменения в обществе, защищать своё человеческое право. Данная задача является одной из основных составляющих всестороннего развития личности. Это проблемы не только философские, социальные, экономические, но и педагогические. Формируя гражданина, мы, прежде всего, должны видеть в нём человека.

Поэтому гражданин – это самобытная индивидуальность, личность, обладающая единством духовно-нравственного и правового долга. Культура речи - это исследование родного языка, умение правильно и грамотно использовать языковые единицы, история языка с древнейших времен до наших дней. Только зная историю родного языка, соотнося его с судьбами близких людей, можно научиться по-настоящему любить Родину, стать гражданином своего Отечества, готовым принять на себя ответственность за судьбу России. Юные любители родного языка

сохраняют и приумножают лучшие традиции культурного наследия малой и большой родины.

Новизна программы – в подборе тем, создающих условия для повышения качества образования, обеспечивает развитие личности обучающихся, способствует самоопределению учащихся в выборе профиля обучения с учетом возможностей педагогического коллектива.

Освоение материала, который содержит программа, строится по принципу комбинирования различных видов деятельности: беседа, практических занятий, речевых ситуаций и так далее.

**Практическая значимость программы** заключается в следующем:

1. Программа помогает постичь основы курса «**Культура письменной речи**», сделать первые шаги по исследованию текстов и информации различного характера.

2. Благодаря программе у обучающихся формируются основы гражданственности, любви и уважению к родному языку.

3. Программа учит быть не просто пассивными читателями, но учиться проводить исследования, работать вместе с взрослыми, совершать маленькие открытия, делиться своими знаниями с окружающими, работать с литературой, рассказывать, исследовать демонстрационный наглядный материал. При помощи него обучающиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти информацию педагога.

Репродуктивный метод применяется в основном для приобретения и освоения обучающимися навыков и умений и обогащения знаний.

Частично-поисковый метод используется для развития самостоятельности и творческой инициативы обучающихся.

Проектный метод используется при организации научно – исследовательской деятельности обучающихся, решении конкретных задач.

Исследовательский метод используется для развития умения учащихся работать с различными источниками информации, вычленять проблемы для организации исследования, искать пути реализации этих проблем.

Преобладающие формы организации учебного процесса при реализации программы: чтение и анализ материалов, беседы, решение тестов, выполнение творческих проектов и научно-исследовательских работ, практические работы.

Формы обучения: групповая, работа в мини-группах, которая предполагает сотрудничество несколько человек по какой-либо учебной теме.

**Цель программы:**

- развитие связной речи, повышение орфографической и пунктуационной грамотности учащихся.

### **Задачи:**

- обобщать и систематизировать орфографические и пунктуационные правила русского языка, совершенствовать грамотность учащихся;
- способствовать развитию творческих способностей учащихся, коммуникативных умений и навыков.

### **Общая характеристика курса внеурочной деятельности.**

Сроки реализации программы 2021-2022 учебный год.

**Программа рассчитана на 34 недели - 34 часа (1 час в неделю).**

На каждом занятии предусматривается **теоретическая часть** (конспектирование лекций учителя, повторение правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста) и практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетентности; закрепить знания орфографических и пунктуационных правил, приобрести устойчивые навыки).

Содержание внеурочной деятельности нацеливает на систематизацию некоторых встречающихся затруднения у учащихся правил орфографии и пунктуации. Также уделяется внимание правильности и культуре русской речи, речевым и грамматическим ошибкам, редактированию творческих работ.

Важнейшим направлением в обучении являются систематизация и обобщение знаний в области правописания. Для этого необходимо применять наиболее эффективные приёмы, которые помогают реализовать указанное направление. Прежде всего это работа с обобщающими схемами и таблицами по орфографии и пунктуации, работа с разнообразными лингвистическими словарями и орфографический анализ словообразовательных моделей, который развивает способность видеть затруднения. Также затрагивается проблема культуры устной и письменной речи: правильность и уместность выбора языковых средств, правильность речи (произносительные нормы, языковые нормы и языковые ошибки).

### **Методы, формы работы, используемые технологии.**

#### **Методы:**

- 1) объяснительно-иллюстративный;
- 2) репродуктивный;
- 3) проблемное изложение изучаемого материала;
- 4) частично-поисковый или эвристический;
- 5) исследовательский.

#### **Используемые технологии:**

- 1) развивающее обучение;
- 2) проблемное;
- 3) развитие критического мышления через чтение и письмо;
- 4) здоровьесберегающие.

## **Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### **Личностные:**

Формирование сознания того, что русский язык – важнейший показатель культуры человека.

Развивать любовь и уважение к Отечеству, его языку как выразителю национального самосознания народа

Овладение языковыми нормами, лингвистической компетенцией оценивания параметров сочинения.

Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового.

### **Метапредметные:**

#### **Коммуникативные:**

пользоваться разными видами чтения, слушать и слышать друг друга, с точностью и полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, управлять поведением партнеров (контроль, коррекция,

оценка действия партнера, умения убеждать), формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы, пользоваться разными видами чтения, слушать и слышать друг друга, с точностью и полнотой

выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, корректировать интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания

**Регулятивные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать, выделять и преобразовывать необходимую информацию, проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.

**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста, объяснять

языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования индивидуального маршрута восполнения проблемных зон

## **Содержание курса**

### **1. Содержание темы «Текст. Основные признаки текста» (3 ч.)**

Текст и его признаки: информативность, единство замысла, цельность, связность, завершенность. Повторение.

Типы речи. Стили речи. Публицистический стиль. Повторение.

- Урок-практикум «Комплексный анализ текста».
- Творческая работа. «Кто нас должен научить любить и беречь природу?»

- Творческая работа. «В защиту друга» (написание статьи публицистического характера).

## **2. Структура текста (5 ч.)**

Смысловая цельность, связность и последовательность изложения.

Роль вступления и заключения в структуре текста.

Средства перехода от одной части высказывания к другой. Абзацное членение.

Способы связи частей текста. Лексические и морфологические средства связи. Синтаксические средства связи.

- Практическая работа «Абзацное членение».
- Практическая работа «Синтаксические средства связи».
- Творческая работа «Рассказ с необычным построением».
- Творческая работа «Совершенствование написанного».

## **3. Тема и содержание текста (11 ч.)**

Тема и идея текста. Ключевые слова.

Микротема. Микротекст.

Основные приемы сжатия текста.

Проблема, авторская позиция. Типы аргументов.

- Практическая работа «Приемы сжатия текста».
- Практическая работа «Смысловой анализ текста».
- Практическая работа «Алгоритм работы с текстом».
- Практикум «Советы по построению сочинения».
- Само- и взаимоанализ письменных работ учащихся.
- Творческая работа «Сжатое изложение с элементами сочинения».
- Творческая работа «Сочинение- рассуждение...».

## **4. Средства выразительности (6 ч.)**

Содержательное значение средства выразительности и способы его выражения. Повторение изученного в 7 классе.

Средства словесного выражения сатиры и юмора: ирония, гипербола, литота, гротеск.

Стилистически фигуры речи: параллелизм, лексический повтор, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, анафора, эпифора, парцелляция и др.

- Практическая работа «Комплексный анализ текста».
- Практическая работа «Редактирование текста».
- Творческая работа «Сочинение юмористического характера»
- Творческая работа «Сочинение по заданному началу».
- Контрольная работа «Средства выразительности».

## **5. Жанры речевых произведений (9 ч.)**

Понятие о жанре речевого произведения.

Лирические миниатюры. Этюд.  
 Очерк и его признаки. Портретный очерк.  
 Дневник. Путевой дневник. Зарисовки.  
 Отзыв.

- Практическая работа «Анализ лирических миниатюр».
- Практическая работа «Работа с газетным очерком».
- Практическая работа «Совершенствование написанного».
- Творческая работа. Написание очерка «По следам войны».
- Творческая работа. Написание отзыва о просмотренном фильме.
- Творческая работа «Исповедь незнакомки (незнакомца)».

### Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
1.	Текст. Основные признаки текста. Стили речи. Типы речи.	3
2.	Структура текста.	5
3.	Тема и содержание текста.	11
4.	Средства выразительности.	6
5.	Жанры речевых произведений.	9
6.	Повторение и обобщение изученного материала	2

### Календарно – тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
1	Тема текста. Основная мысль текста. Способы компрессии текста	1
2	Типы речи. Рассуждение. Повествование. Описание.	1
3	Практическая работа. Комплексный анализ текста.	1
4	Выдвигаем тезис. Приводим доказательства. Рассуждение. Виды доказательств.	1
5	Практическая работа. Рассуждение. («Какова роль чтения в изменяющемся мире?»)	1
6	Практическая работа. Комплексный анализ текста Сложносочинённое предложение. Синонимия <b>соединительных</b> союзов и их стилистическая роль в ССП	1
7	Стили текста. Публицистический стиль. (Л. Леонов «В защиту зеленого друга».)	1
8	Практическая работа. Комплексный анализ текста Сложносочинённое предложение. Синонимия <b>разделительных</b> союзов и их стилистическая роль в ССП	1
9	Анализ рассказа В.П. Астафьева «Ода русскому огороду».	1

10	Практическая работа. Комплексный анализ текста Сложносочинённое предложение. Синонимия <b>противительных</b> союзов и их стилистическая роль в ССП	1
11	Стилистические функции союзов и союзных слов в СПП с <b>придаточными определительными</b>	1
12	Стилистические функции союзов в СПП с <b>придаточными времени</b>	1
13	Стилистические функции союзов в СПП с <b>придаточными цели и сравнения</b>	1
14	Стилистические функции союзов в СПП с <b>придаточными условия</b>	1
15	Стилистические функции союзов в СПП с <b>придаточными причины</b>	
16	<b>Контрольная работа за первое полугодие.</b>	1
17	Практическая работа. стилистическое средство выразительности в публицистике.	1
18	Синонимия и стилистика <b>союзных и бессоюзных предложений</b>	1
19	Художественно-изобразительные свойства безличных предложений. (Миниатюра «Люди и вещи».)	1
20	Практическая работа. Комплексный анализ текста. Синонимия и стилистика <b>бессоюзных и ССП</b> предложений	1
21	Практическая работа. Стилистические функции <b>причастных оборотов и параллельных им конструкций</b>	1
22	Практическая работа. <b>Семантические и стилистические различия</b> определительного придаточного предложения и обособленного причастного оборота	1
23	Практическая работа. <b>Семантические и стилистические различия</b> обособленных и необособленных определений, выраженных причастным оборотом	1
24	Синонимия и стилистика <b>деепричастных оборотов</b> и параллельных им конструкций	1
25	Практическая работа. Комплексный анализ текста.	1
26	Публицистический стиль. Портретный очерк.	1
27	<b>Контрольная работа за третью четверть. Анализ текста.</b>	1
28	Практическая работа. Семантические и стилистические различия <b>деепричастных оборотов о обстоятельственных</b> придаточных предложений (времени, причины, цели, условия, уступки).	1
29	Сложное синтаксическое целое и его стилистическая роль.	1
30	Абзац и его стилистическая роль. Период и его стилистическая роль.	1
31	Как писать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему	
32	Практическая работа. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему	1
33	Контрольная работа	1
34	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе	1