


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
«ЛИЦЕЙ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

РАССМОТРЕНО
на заседании кафедры
учителей русского языка и
литературы
протокол № 1
от «31» августа 2021

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
 / Л. С. Шупило
от «31» августа 20 21



Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Культура письменной речи»
для уровня среднего общего образования

Составители: Журавлева А.В,
Волкова Е. С.,
учителя русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

Новосибирск, 2021

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Культура письменной речи» на уровень среднего общего образования разработана на основе **нормативных документов:**

- ФЗ от 29.12.2012 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»
- ФГОС СОО (утвержден Приказом МОН России от 17.05.2012 № 413, с изменениями и дополнениями от 29.12.2014, 31.12.2015, 29.06.2017);

• ООП СОО МБОУ ЛИТ,
а также с учетом примерной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з)

Сегодня обучение русскому языку в школе отличается вниманием к речевой подготовке учащихся. Механизм порождения связной письменной речи достаточно сложен и требует от пишущего и читающего комплекса речевых умений и навыков. Навыки письменной речи формируются постепенно, поэтапно. Они складываются и совершенствуются только в процессе целенаправленного воздействия в ходе обучения.

Программа курса внеурочной деятельности «**Культура письменной речи**» предназначена для обучающихся 11 классов. Предполагают развитие кругозора и мышления у учащихся, способствуют повышению их интеллектуального уровня при изучении лингвокультурологии, воспитывают чувство уважения к русскому языку. В отличие от уроков русского языка на внеурочных занятиях учащиеся получают углубленные знания по данному предмету по разделам: «Морфемика», «Словообразование», «Морфология». «Графика», «Пунктуация», «Этимология» «Лексика», «Фразеология», «Синтаксис», «Культура речи». «Фонетика». Большое внимание уделяется практическим занятиям, творческим работам, интерактивным лекциям и семинарам. Используя информационные компьютерные технологии, ребята вместе с учителем учатся аргументировать, рассуждать по заданной теме. Данная программа актуальна, так как изучению русского языка уделяется большое внимание в РФ. Следовательно, необходимо через внеклассные дополнительные занятия прививать любовь к языку, совершенствуя орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся. Ребята учатся составлять проекты, работать в команде.

Цель:

-развить кругозор и мышление учащихся;

- дать учащимся дополнительные сведения по курсу «Лексика», «Стилистика», «Синтаксис»;
- развить интерес к языку как учебному предмету;
- привить любовь к родному языку;
- развить творческие способности учащихся;
- обогатить словарный запас девятиклассников;
- развить устную и письменную речь учащихся.

Задачи:

- вызвать интерес к русскому языку, к его законам, к различным языковым явлениям, к слову;
- закрепить практические навыки в построении устных и письменных высказываниях;
- способствовать развитию творческих способностей школьников;
- воспитать духовно богатой, нравственно ориентированной личности;
- сформировать прочные речевые умения и навыки;
- развить логическое мышление, умение работать с книгой, со справочной литературой;
- овладеть нормами литературного языка

На занятиях используются разнообразные по характеру упражнения:

- задания повышенной трудности,
- нестандартные упражнения,
- лингвистические сказки,
- словесные игры,
- шарады,
- мегаграммы,
- кроссворды,
- анализ художественного текста.

Удивительные истории из жизни слов, загадочные факты языка помогут учащимся овладеть орфографической и пунктуационной грамотностью. Занятия состоят не только из теоретического материала, но и из практической части, в которой представлены различные виды упражнений, помогающие

- выработать устойчивые орфографические навыки у учащихся,
- помочь исправить типичные для письменных работ ошибки,
- расширить знания учащихся по истории языка,
- помочь формированию языковой культуры.

Все занятия состоят из двух блоков: теоретического и практического. Каждый раздел заканчивается обобщающим занятием, проводимым в форме интеллектуальной игры, тренинга, мониторинга, пресс-конференции. После окончания курса учащиеся сами выбирают лучшего, эрудированного ученика среди сверстников. Это повышает мотивацию обучения, развивает интерес к изучению предмета.

Цель курса заключается в совершенствовании и развитии навыков порождения содержательной, правильной, выразительной, воздействующей речи в устной и письменной форме, умением создавать собственные текст). В связи этим старшеклассники должны **освоить** основные способы

оптимизации речевого общения: **создавать** тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, доклад); **осуществлять** выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения; **владеть** разными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений); свободно, правильно **излагать** свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно **выражать** свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному. Кроме того, ученики должны научиться **соблюдать** в речевой практике основные нормы русского литературного языка (произносительные, лексические, грамматические, правописные, этикетные); уместно **использовать** паралингвистические (внеязыковые) средства общения). И наконец, учащиеся должны осуществлять речевой самоконтроль; **оценивать** свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; **совершенствовать** и редактировать собственные тексты. Теоретической основой формирования коммуникативных умений является описание особенностей каждой функциональной разновидности языка, видов речевой деятельности.

Программа нацеливает на развитие и совершенствование навыков осмысленного выбора вида чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, что вооружит старшеклассников способностью свободно ориентироваться в текстах, представленных в печатном и электронном форматах. Предполагается активное использование Интернет-ресурсов, электронных учебников, электронных справочников.

Программа рассчитана на 1 год, 34 часа

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия		КОЛ-ВО часов
1.	Выбор темы реферата (доклада) и обдумывание основной мысли	Выбор коммуникативной стратегии: анализ речевой ситуации, оценка будущих слушателей/читателей, предстоящей речевой обстановки, осознание цели будущего высказывания (письменного или устного)	1
2.	Работа над содержанием речи	Сбор и систематизация материала для будущего высказывания. Анализ литературы по теме: составление библиографии, отбор книг, статей, интернет-публикаций по теме; их чтение и составление конспектов (полных или сжатых), тезисов, аннотаций и т. п.	1

		Конспектирование лекций учителя на заданную тему, особенности письменной передачи текста, воспринимаемого на слух	
3.	Организация самостоятельной поисковой деятельности	Организация самостоятельной поисковой деятельности с использованием интернет-ресурсов в процессе подбора материала по теме реферата (выступления)	1
4.	Выделение главной и второстепенной информации	Сопоставление собственного взгляда с мнениями, отраженными в прочитанных текстах, в прослушанных выступлениях, докладах, лекциях по теме	1
5.	Прямое и обратное доказательство	Отбор наиболее удачных и ярких доказательств основной мысли в соответствии с целью и ситуацией речевого общения. Тезисы и аргументы. Способы цитирования в письменном пересказе прочитанной и прослушанной информации.	1
6.	Систематизация и структурирование собранного по теме материала, составление предварительного плана	Продумывание композиции высказывания: вступления, главной части, заключения. Вступление как способ введения основной мысли. Виды и формы вступления. Особенности вступления и заключения публичного выступления	1
7.	Систематизация и структурирование собранного по теме материала, составление предварительного плана.	Подчиненность доказательств главной идее текста. Обдумывание последовательности в изложении доказательств как условие развития главной мысли высказывания. Логические формы и приемы изложения (дедукция, индукция, аналогия)	1
8.	Основная часть речевого высказывания	Виды аргументов, правила и способы аргументации, убедительность аргументов. Заключение и основная мысль текста (устного и письменного). Функция заключения, варианты заключений. Смысловые части письменного текста и абзац. Разные способы связи частей текста и предложений	1
9.	Основная часть речевого высказывания	Логичность и упорядоченность мысли как требование к письменному и устному речевому высказыванию. Риторические вопросы, вопросно-ответный ход как способ развития мысли текста	1
10.	Смысловые части устного	Причинно-следственные отношения и способы их выражения в речи (лексические,	1

	высказывания и интонационные средства их связи	синтаксические	
11.	Языковые средства, подчеркивающие движение мысли в письменном тексте	Использование специфических средств письма для точной передачи мысли; абзац, знаки препинания, заглавные буквы и др.	1
12.	Точность передачи мысли	Работа над точностью и правильностью речевого высказывания. Точность передачи мысли как важное требование к устному и письменному высказыванию. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли	1
13.	Языковая норма и ее признаки	Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные). Вариативность норм	1
14.	Нормативные словари современного русского языка и справочники	Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфографический, орфоэпический, толковый, словарь грамматических трудностей, словарь и справочники по русскому правописанию	1
15.	Уместное использование языковых средств с учетом особенностей речевой ситуации	Уместное использование языковых средств с учетом особенностей речевой ситуации. Уместное использование жестов, мимики, телодвижений и позы в разных ситуациях устного общения. Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, ясности и стилистической уместности речи. Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов, языковых средств, наиболее подходящий в данной речевой ситуации	1
16.	Оценка соответствия нормам современного русского литературного языка	Оценка точности, чистоты, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка	1
17.	Оценка точности, чистоты, выразительности и уместности речевого	Выразительность речи. Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая	1

	высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка	синонимия; многозначность слова, антонимия и др. Использование в письменном высказывании средств эмоционального воздействия на читателя	
18.	Стилистические фигуры	Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи: риторическое обращение, инверсия, синтаксический параллелизм, анафора, эпифора, антитеза, оксюморон, градация, эллипсис, умолчание и т. д. Графическое оформление текста как средство эмоционального воздействия на читателя	1
19.	Использование в публичном выступлении средств эмоционального воздействия	Использование в публичном выступлении средств эмоционального воздействия на слушателя. Интонационные особенности предложений, содержащих стилистические фигуры. Употребление их в устной речи. Жест, мимика, тон, темп высказывания как средства эмоционального воздействия на слушателя	1
20.	Особенности речевого этикета	Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения	1
21.	Психолого-физиологическая подготовка к выступлению	Психолого-физиологическая подготовка к выступлению. Репетиция речи. Выработка уверенности в себе. Продумывание внешнего вида	1
22.	Основные критерии оценки выступления на защите реферата	Основные критерии оценки выступления на защите реферата: содержательность; соответствие языковым нормам; выразительность речи; успешность речевого взаимодействия с участниками обсуждения реферата.	1
23.	Проблема понимания	Сообщение и метасообщение. Речевой стиль в беседе	1
24.	Речевое поведение	Речевое поведение. Стратегия и тактика. Типы беседы	1
25.	Искусство выражать свое мнение	Искусство выражать свое мнение: риторика оценки	1
26.	Мастерство спора	Доказывание и убеждение. Виды доказательств	1
27.	Спор, дискуссия, полемика	Спор, дискуссия, полемика: речевое поведение	1

28.	Проблема текста	Типы проблем. Способы выявления проблемы. Выбор одной проблемы из нескольких. Типовые конструкции для формулирования проблемы.	1
29.	Комментарий к проблеме	Типы информации в тексте. Типовые конструкции для комментирования проблемы. Введение цитат в текст сочинения	1
30.	Авторская позиция	Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик. Типичные ошибки при формулировании позиции автора	1
31.	Аргументация собственного мнения	Виды аргументов. Структура аргумента. Типичные ошибки аргументации	1
32.	Композиция сочинения	Основные средства связи между предложениями в тексте. Виды и формы вступления. Виды заключения	1
33.	Речевое оформление сочинения	Грамматические ошибки. Речевые ошибки. Логические ошибки. Фактические ошибки	1
34.	Написание сочинения-рассуждения на: философскую, социальную, политическую, нравственную, экологическую, эстетическую темы	Проблема. Комментарий к проблеме. Авторская позиция. Аргументы. Вывод	1

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные результаты

- определения основных изучаемых единиц языка и речи: звук, слог, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст;
- особенности ударения в русском языке;
- основные правила орфоэпии;
- основные способы образования слов;
- основные способы определения лексического значения слова;
- тематические группы слов;
- правила русской орфографии;
- морфологические признаки частей речи;
- нормы употребления в речи языковых единиц;
- виды словосочетаний;
- виды предложений;
- основные группы пунктуационных правил;
- признаки текста.
- адекватно понимать содержание научно-учебного и художественного текстов, воспринимаемых на слух;
- выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность определённому типу речи;

- сохранять при письменном изложении типологическую структуру текста и его выразительные языковые и речевые средства;
- анализировать тексты с точки зрения соответствия их требованию точности и логичности речи;
- рецензировать чужие тексты и редактировать собственные;
- проводить фонетический и орфоэпический разбор слов;
- правильно произносить широко употребляемые слова;
- по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы;
- определять способы образования разных частей речи;
- соблюдать лексические нормы, употребляя слова в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями общения;
- толковать значение общеупотребительных слов и фразеологизмов;
- различать постоянные и непостоянные признаки частей речи и проводить морфологический разбор слов всех частей речи;
- владеть правильным способом применения изученных правил орфографии;
- составлять схемы словосочетаний и конструировать словосочетания по предложенной схеме;
- определять синтаксическую роль всех частей речи;
- объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций;
- строить пунктуационные схемы предложений.

К концу изучения курса данного кружка обучающиеся научатся:

- самостоятельно пополнять знания по русскому языку;
- пользоваться основными источниками информации, владеть приёмами работы с информацией;
- выполнять операции сравнения и обобщения, синтеза и анализа;
- строить умозаключения, уметь рассуждать, догадываться, доказывать предлагаемое суждение;
- создавать самостоятельные устные и письменные сообщения с использованием изобразительных средств языка;
- овладеть навыком работы с учебными пособиями, дополнительной литературой;
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности;
- вести поисковую работу;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к

активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- ознакомиться с приёмами исследовательской и проектной деятельности.

получат возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, реферат, статью, интервью, очерк и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.