

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Новосибирской области
Департамент образования мэрии города Новосибирск
МАОУ ЛИТ

РАССМОТРЕНО

На заседании МО учителей
начального классов

Протокол № 1 от «29» август 2023

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Юрий Владимирович
«31» авг 2023г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 4 класса на 2023/2024 учебный год

НОВОСИБИРСК 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии с документами:

- ФЗ от 29.12.2012 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 569 от 18.07.2022 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74229)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Устав МАОУ ЛИТ (28.07.2023г)

Рабочая программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся. Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Русский язык и литературное чтение»

Данная программа включает: пояснительную записку; содержание обучения; планируемые результаты освоения программы учебного предмета; тематическое планирование

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества.
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями)

Рабочая программа представляет возможный вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов, отражает примерную последовательность изучения тем/разделов, содержит рекомендации по объёму учебного времени с выделением резервных часов, позволяющие учитывать индивидуальные потребности и способности обучающихся и организовывать дифференцированный подход, а также предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Литературное чтение» при условии сохранения обязательной части содержания курса

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе

Содержание обучения

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова,

Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Касиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии Герой былины — защитник страны Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гиперболы, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка. Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору) Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, были. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки

из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал Очерк как повествование о реальном событии Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания Работа с источниками периодической печати.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа)

Работа с текстом:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- Оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе

Совместная деятельность:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- Читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливая причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Календарно- тематическое планирование по литературному чтению к УМК «Школа России» (4 ч в неделю)

№ п/п	Глава/ тема урока	Кол-во часов	Дата		Примечание (домашнее задание)
			план	факт	
1	Введение. Знакомство с учебником	1			Принести на урок наиболее понравившуюся из прочитанных летом книгу
ЛЕТОПИСИ. БЫЛИНЫ. ЖИТИЯ (16 ч)					
2	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом	1			*Читать книги Э. Успенского и других авторов *Составить кроссворд по любимым произведениям (на листе)
3	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1			Читать книги из рекомендованного списка на с. 5 учебника
4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1			*Подготовить выразительное чтение былины «Ильины три поездочки» (с. 6-9 учебника) *Найти объяснение незнакомых слов *Выполнить иллюстрации
5	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой	1			*Перечитать былинку «Три поездки Ильи Муромца» и разделить ее на смысловые части *План записать в рабочую тетрадь
6	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»	1			Подготовить пересказ одной из частей былины от лица Ильи Муромца
7	События летописи – основные события истории Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников	1			*Читать летописи, былины, жития (материал найти в библиотеке) *Подготовить выразительное чтение понравившегося отрывка из них
8	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1			*Читать текст на с. 14 – 15 учебника *Узнать о создании бумаги и книги
9	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1			*Найти произведение А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» и прочитать вместе с родителями *Подготовить выразительное чтение понравившегося отрывка
10	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1			Выучить отрывок из баллады А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»

11-13	Житийная литература. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Житие Сергия Радонежского. Сергей Радонежский – святой земли Русской	3			1*Прочитать текст «Житие Сергия Радонежского» на с. 18 – 22 учебника 2*Выполнить задание 5 на с. 23 учебника. Собирать материал для выполнения проекта (на выбор). Темы проекта даны на с. 26 учебника 3*Повторить материал раздела. Продолжить собирать материал для выполнения проекта (на выбор). Темы проекта даны на с. 26 учебника
14	Поговорим о самом главном	1			*Повторить изученный материал раздела *Собирать материал для проекта
15	Обобщающий урок-игра «Летописи. Былины. Жития»	1			Принести на урок собранный для проекта материал.
16	Проект «Создание календаря исторических событий»	1			Защита проекта
17	Проверим себя. Оценка достижений	1			Читать любимые произведения
ЧУДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ (23 ч)					
18	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1			Найти материал о жизни и творчестве А. С. Пушкина. Принести на урок книги с его сказками
19	А. С. Пушкин. Подготовка сообщения об А. С. Пушкине на основе статьи А. Слонимского	1			Найти дополнительную информацию о жизни и творчестве А. С. Пушкина. Подготовить сообщение
20	А. С. Пушкин «Няне»	1			Задание на выбор: выучить стихотворение «Няне» или составить текст об Арине Родионовне
21	А. С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!..»	1			Выучить стихотворение «Унылая пора! Очей очарованье!..»
22	А. С. Пушкин «Туча»	1			Подготовить выразительное чтение понравившегося стихотворения А. С. Пушкина
23 - 25	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. Деление сказки на части	3			1*Прочитать сказку на с. 39 – 56 учебника 2*Дочитать сказку до конца. Нарисовать иллюстрации к понравившемуся отрывку 3*Подробно пересказать одну из частей сказки
26	Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам А. С. Пушкина	1			Найти и принести на урок информацию о жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова
27	М. Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М. Ю. Лермонтове на основе	1			Подготовить выразительное чтение любого понравившегося стихотворения М. Ю. Лермонтова

	статьи А. Шан- Гирея				
28 - 30	М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Характеристика героев	3			1*Перечитать сказку 2*Подготовить краткий пересказ сказки 3*Выполнить задание 6 на с. 71 учебника. Написать отзыв о произведении по плану
31	Л. Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Н. Толстом на основе статьи С. Толстого	1			Читать произведения Л. Н. Толстого
32	Л. Н. Толстой «Детство»	1			Читать произведение
33	Л. Н. Толстой «Ивины»	1			Читать произведение
34	Внеклассное чтение. Творчество Л. Н. Толстого	1			Найти материал о жизни и творчестве А. П. Чехова
35	А. П. Чехов. Подготовка сообщения об А. П. Чехове на основе статьи М. Семановой	1			Читать произведения А. П. Чехова. Добавить сообщение об А. П. Чехове
36	А. П. Чехов «Мальчики»	1			Перечитать рассказ «Мальчики». Найти объяснение непонятных слов
37	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени	1			Подготовить пересказ текста по составленному плану
38	Повторим о самом главном	1			Узнать новое о жизни и творчестве М. Пришвина
39	Обобщающий урок по теме «Чудесный мир классики»	1			Повторить
40	Проверим себя. Оценка достижений	1			Читать любимые произведения
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (12 ч)					
41	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1			Принести на урок поэтические сборники с понравившимися стихами
42	К. Ушинский «Четыре желания». Сравнение картин природы, созданных художниками и писателями	1			Выполнить задания 3, 4 на с. 103 учебника
43	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...»	1			Выразительное чтение стихотворение
44	Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...»	1			Выучить стихотворение наизусть
45	А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1			Выучить одно из стихотворений, нарисовать иллюстрацию к нему

46	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	1			Найдите другие стихотворения Е. А. Баратынского, подготовьте выразительное чтение. Нарисуйте иллюстрации к ним
47	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями ...»	1			Подготовить выразительное чтение стихотворения
48	Н. А. Некрасов «Саша»	1			Прочитать другие стихи Н. А. Некрасова, подготовить выразительное чтение одного из них
49	И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. А. Бунина	1			Подготовить выразительное чтение стихотворения, нарисуйте иллюстрацию к нему
50	Внеклассное чтение. Родные поэты (стихи для детей поэтов-классиков XIX – начала XX в.)	1			Продолжить знакомство с творчеством родных поэтов, читать о них
51	Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь»	1			Составить альбом с любимыми стихами и иллюстрациями к ним
52	Проверим себя. Оценка достижений	1			Собрать информацию о жизни и творчестве В. Ф. Одоевского
ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (17 ч)					
53	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Ф. Одоевский	1			Выполнить задание 2 на с. 117 учебника
54	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Знакомство с произведением	1			Перечитать сказку на с. 118 – 126 учебника
55, 56	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. Подробный пересказ	2			1*Подготовить ответы на вопросы задания 3 на с. 127 учебника 2*Подготовить рассказ о Мише
57	П. П. Бажов. Подготовка сообщения о П. П. Бажове	1			Читать сказы П. П. Бажова
58 - 60	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Герои художественного произведения	3			1*Перечитать сказку. Подготовить выразительное, безошибочное чтение 2*Перечитать произведение П. П. Бажова. Подготовить иллюстрации к нему 3*Подготовить пересказ понравившегося отрывка
61	С. Т. Аксаков. Подготовка сообщения о С. Т. Аксакове	1			Читать произведения С. Т. Аксакова
62 - 65	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения. Деление текста	4			1*Прочитать текст на с. 138 – 146 учебника (до слов «Очутилась она во дворце зверя лесного...»)

	на части. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование				2*Дочитать сказку до конца. Подумать над тем, как ее можно разделить на части 3*подготовить пересказ любой части. Проиллюстрировать ее 4*Подготовиться к уроку внеклассного чтения по теме «Сказки любимых писателей»
66, 67	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей. Обобщающий урок-игра «Крестики - нолики»	2			1*Повторение 2*Подготовка к контрольной работе
68	Поговорим о самом главном. Проверим себя	1			Выполнить задание 5 на с. 155 учебника
69	Оценка достижений. Контрольная работа за I полугодие	1			Найти и принести на урок информацию о жизни и творчестве Е. Л. Шварца
ДЕЛУ ВРЕМЯ – ПОТЕХЕ ЧАС (10 ч)					
70	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц. Подготовка сообщения о Е. Л. Шварце	1			Подготовить сообщение о жизни и творчестве писателя. Читать его произведения
71	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Знакомство с произведением	1			Перечитать «Сказку о потерянном времени». Найти толкование непонятных слов и выражений
72	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения	1			Подготовить пересказ «Сказки о потерянном времени» по восстановленному плану. Нарисовать иллюстрацию к понравившемуся отрывку
73	В. Ю. Драгунский «Главные реки»	1			Подготовить пересказ текста от имени Дениски. Найти сведения о жизни и творчестве В. Ю. Драгунского
74	Сообщение о творчестве В. Ю. Драгунского. Поговорим о самом главном	1			Выполнить задание 3 на с. 22 учебника
75, 76	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Инсценирование произведения	2			1*Написать мини-сочинение о прогульщике 2*Повторить произведения раздела
77	Внеклассное чтение. Книжки о сверстниках, о школе	1			Пересказ понравившегося произведения
78	Обобщающий урок «Делу время – потехе час»	1			Читать веселые рассказы о детях
79	Проверим себя. Оценка достижений	1			Читать рассказы о детях

СТРАНА ДЕТСТВА (11 ч)					
80, 81	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения	2			1*Подготовить выразительное чтение рассказа, чтение без ошибок 2*Подготовить подробный пересказ текста от имени главного героя
82, 83	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	2			1*Перечитать текст 2*Найти в тексте и выписать эпитеты и олицетворения
84	Поговорим о самом главном. М. М. Зощенко «Ёлка»	1			Подготовить творческий пересказ от лица мамы или папы. Нарисовать иллюстрации к тексту
85	М. И. Цветаева «Наши царства»	1			Подготовить выразительное чтение одного из стихотворений
86	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка ...»	1			Выучить любое стихотворение М. И. Цветаевой
87	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1			Читать стихи С. А. Есенина. Подготовить выразительное чтение одного из них или выучить (по желанию)
88	Обобщающий урок «Страна детства»	1			Подготовиться к проверочной работе
89	Проверим себя. Оценка достижений	1			Найти и принести в класс книги из разных серий
90	Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение	1			Читать рассказы о природе
ПРИРОДА И МЫ (14 ч)					
91	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1			Выполнить задание 5 на с. 61 учебника
92	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»	1			Подготовить безошибочное чтение рассказа
93	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе	1			Придумать рассказ, что случилось с Приемышем дальше
94	С. А. Есенин «Лебедушка»	1			Выучить понравившийся отрывок из стихотворения
95, 96	М. М. Пришвин «Выскочка»	2			1*Подготовить выразительное чтение рассказа 2*Написать отзыв на рассказ «Выскочка». Найти информацию о жизни и творчестве М. М. Пришвина
97	М. М. Пришвин. Сообщение о жизни и творчестве писателя	1			Читать рассказы М. М. Пришвина
98, 99	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	2			1*Перечитать рассказ 2*Подготовить творческий пересказ произведения от имени Барбоса
100, 101	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Составление плана	2			1*Перечитать рассказ 2*Подготовить пересказ от имени Скрипа. Найти материал о

					жизни и творчестве В. П. Астафьева
102	В. П. Астафьев. Сообщение о жизни и творчестве писателя	1			Выполнить задание 2, 3 на с. 90 учебника
103	Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы»	1			Подготовиться к проверочной работе
104	Проверим себя. Оценка достижений	1			Читать произведения о Родине
РОДИНА (9 ч)					
105	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1			Написать мини-сочинение «Что значит для меня моя Родина?». Выбрать тему проекта на с. 102 – 103 учебника
106	И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1			Составить план стихотворения «Русь». Подготовить выразительное чтение стихотворения
107	С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому	1			Выучить стихотворение
108	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1			Подготовить выразительное чтение стихотворения. Повторить произведения раздела
109	Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости	1			Читать произведения из рекомендованного списка на с. 93 учебника. Продолжить сбор информации к созданию проекта
110	Обобщающий урок «Родина»	1			Повторить
111	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»	1			Подготовка к защите проекта
112	Проект «Они защищали Родину»	1			Защита проекта
113	Проверим себя. Оценка достижений	1			Читать книги любимых писателей
СТРАНА ФАНТАЗИЯ (8 ч)					
114	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1			Прочитать книгу из рекомендованного списка на с. 107 учебника. Подготовить на нее отзыв и иллюстрацию
115, 116	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа	2			1*перечитать отрывок из повести «Приключения Электроника». Найти объяснение непонятных слов 2*Составить рассказ «Наш друг Электроник»
117, 118	Кир Булычѐв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	2			1*Перечитать отрывок из повести «Путешествие Алисы». Нарисовать иллюстрации к нему 2*Подготовить рассказ о самом любимом фантастическом произведении. Нарисовать иллюстрацию на космическую тему
119	Путешествие по стране Фантазии	1			Придумать небольшую историю о путешествии на другую планету

120	Проверим себя. Оценка достижений	1			Читать книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных
121	Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных)	1			Выполнить задание 8 на с. 120 учебника
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (15 ч)					
122	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1			Принести книгу Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»
123-125	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы	3			1*Перечитать текст. Нарисовать иллюстрацию к нему 2*Подумать над вариантами названия произведения 3*Придумать рассказ о том, что может произойти, если на какое-то время стать великаном
126-130	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Деление произведения на части. Рассказ о Русалочке. Характеристика героев	5			1*Перечитать прочитанный в классе отрывок из сказки. Поделить его на части, озаглавить каждую часть 2* Перечитать прочитанный в классе отрывок из сказки. Поделить его на части, озаглавить каждую часть 3*Проиллюстрировать понравившуюся часть 4*Дочитать сказку 5*Читать сказки Г. Х. Андерсена (список книг на с. 149)
131, 132	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков	2			1*Перечитать отрывок. Подготовить выразительное чтение 2*Подготовить пересказ текста от имени Тома Сойера
133	Внеклассное чтение. Урок-отчет «Путешествие по дорогам любимых книг»	1			Подготовиться к контрольной работе
134	Контрольная работа за II полугодие	1			Повторить
135	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	1			Повториться к технике чтения
136	Урок-игра «Литературные тайны»	1			Повторение материала за курс