

Принято решением  
педагогического совета  
протокол № 22  
от 26.08.2024



УТВЕРЖДЕНО  
Директор MAOU ЛИТ  
Т. В. Ивченко  
приказ № 623-с/п  
от 26.08.2024



## ПОЛОЖЕНИЕ о школьной видеостудии MAOU ЛИТ

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о школьной видеостудии MAOU ЛИТ (далее – Положение) устанавливает порядок планирования и организации работы школьной "Видеостудии ЛИТ-TV".

1.2. Видеостудия MAOU ЛИТ (далее – Лицей) является детским объединением, в состав которого входят учащиеся 4-11-х классов, а также работники Лицея на основе общности интересов в области кино и телевидения. Её деятельность относится к дополнительному образованию.

1.3. «Видеостудия ЛИТ-TV» осуществляет свою деятельность на основании настоящего данного Положения, рабочей программы деятельности на год.

### 2. Цели и задачи

2.1. Главная цель деятельности «Видеостудии ЛИТ-TV» - создание условий для всестороннего развития школьника в различных сферах общественной жизни, раскрытия и реализации его потенциала, организации творческой деятельности учащихся.

2.2. В процессе работы осуществляются следующие задачи:

- освоение школьниками специальных медиатехнологий;
- координация деятельности членов видеостудии по различным направлениям по интересам (кино, видео, режиссура, актерское мастерство, и др.);
- возможность для самореализации;
- повышение интереса учащихся к делам и проблемам лицея;
- приобщение школьников к реализации социальных проектов;
- развитие культуры общения;
- создание Фильмофонда лицея.

### 3. Основные функции видеостудии

3.1. Освоение школьниками навыков работы с видеоаппаратурой, обучение правилам видеосъемки, приобретение навыков работы в программах нелинейного монтажа и других компьютерных технологиях.

3.2. Знакомство с основами журналистики, обучение навыкам ораторского искусства.

3.3. Производство фильмов, специальных программ и передач, ориентированных на гуманистические, общечеловеческие и национальные ценности.

3.4. Обеспечение оптимального использования видеотехники.

3.5. Создание Фильмофонда Лицея.

#### **4. Организация деятельности школьной видеостудии**

4.1. Основные принципы деятельности детского объединения - добровольность, равноправие, развитие и пропаганда кино и телевидения как искусства.

4.2. «Видеостудия ЛИТ-TV» осуществляет набор обучающихся на один год обучения в соответствии с требованиями ОП, но не менее 12-ти человек в группе. Состав детей непостоянный на протяжении реализации данной программы, набор детей свободный.

4.3 Организация деятельности школьной видеостудии предполагает:

- срок реализации в соответствии с образовательной программой (далее – ОП);
- форма работы: индивидуальная, групповая, коллективная.

4.4. Занятия проводятся согласно расписанию, составленному на учебный год.

4.5. Руководитель видеостудии ведет (заполняет) следующую документацию:

- программу курса и тематическое планирование объединения;
- журнал объединения по группам.

4.6. Контроль за деятельностью "Видеостудии ЛИТ-TV" осуществляет заместитель директора по воспитательной работе.

4.7. Отчеты о проделанной работе, участии в массовых мероприятиях фиксируются в журнале объединения и предоставляются по требованию заместителя директора по воспитательной работе ежемесячно и(или) в конце учебного года.

#### **5. Основное содержание (направление) работы видеостудии**

5.1. В своей деятельности видеостудия ориентируется на внутришкольные мероприятия согласно Плану воспитательной работы на текущий учебный год, а также осуществляет собственное кино-видео-творчество.

5.2. Видеосъемка, монтаж торжественных и плановых мероприятий, проводимых в школе и за ее пределами (праздники, соревнования, олимпиады, встречи с ветеранами, проезд и выступления гостей и т.п.).

5.3. Видеосъемка, монтаж открытых уроков учителей с целью дальнейшего распространения передового учительского опыта.

5.4. Видеосъемка, монтаж по специальному заказу администрации учреждения, других сторонних организаций.

5.5. Для ежегодного участия в конкурсах различных уровней (городских, всероссийских, международных) осуществлять кино-видео-творчество по направлениям:

- музыкальные клипы, видео и фотофильмы;
- экранизация литературных произведений детских писателей;
- игровые юмористические фильмы.

## **6. Структура видеостудии**

6.1. Руководитель «Видеостудия ЛИТ-TV» - педагог дополнительного образования управляет (координирует, контролирует, корректирует) деятельностью видеостудии, определяет цели, задачи и политику видеостудии.

6.2. Главный редактор назначается руководителем видеостудии из числа обучающихся - претендентов, имеющих навыки и опыт работы на всех этапах производства фильма. Главный редактор координирует работу всех структурных подразделений, осуществляет консультативную помощь при разных этапах производства, обеспечивает плановый режим работы видеостудии, отвечает за выпуск готового проекта.

6.3. Режиссер передачи назначается руководителем видеостудии из числа обучающихся – претендентов, мотивированных на выполнение данной деятельности. Режиссер передачи координирует работу всех подразделений, отвечающих за выпуск очередного номера передачи, осуществляет подбор информации, ее обработку, подготовку дикторского текста.

6.4. Ведущие передач-дикторы (в т.ч. при озвучивании фильмов) - назначается режиссером передачи из числа претендентов, обладающих сильным голосом, правильным произношением и четкой дикцией. Ведущие передач-дикторы участвуют в видеосъемке очередного выпуска передачи, неукоснительно выполняет требования к внешнему виду, условиям звукозаписи.

6.5. Сценарист назначается руководителем видеостудии. Он генерирует идеи и разрабатывает сценарии проекта.

6.6. Видеооператор назначается руководителем видеостудии из числа претендентов, мотивированных на выполнение данной деятельности. Видеооператор осуществляют цифровую видеосъемку, несет ответственность за правильную работу и сохранность видеоаппаратуры.

6.7. Корреспондент назначается руководителем видеостудии из числа претендентов, мотивированных на выполнение данной деятельности. Корреспондент осуществляет подбор информации, интервьюирование, ведет репортаж.

6.8. Художник назначается руководителем видеостудии из числа мотивированных претендентов, обладающих базовыми умениями, необходимыми для выполнения данного вида деятельности. Художник осуществляет художественное оформление проекта.

6.9. Звукорежиссер назначается руководителем видеостудии из числа претендентов, мотивированных на выполнение данной деятельности. Он осуществляет подбор звукового сопровождения проекта.

6.10. Специалист по монтажу назначается руководителем видеостудии из числа претендентов, мотивированных на выполнение данной деятельности. Специалист по монтажу осуществляет монтаж отснятых материалов, обеспечивает вывод различных форматов видео на необходимые носители.