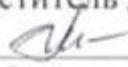


РАССМОТРЕНО  
на заседании кафедры  
учителей русского языка  
и литературы  
от «30» августа 2024г

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
 / *Л.С. Шурин*  
от «30» августа 2024 года



**Рабочая программа по внеурочной деятельности  
по общеинтеллектуальному направлению  
для основного общего образования  
«Культура речи»  
8 класс**

г. Новосибирск

## **Пояснительная записка**

Программа спецкурса «Культура речи»

предназначена для обучающихся 8 класса «И» и рассчитана на 35 часов.

### **Актуальность курса**

Современное общество ставит перед школой цель- формирование и развитие умений и навыков обучающихся, что призвано помочь их успешной социализации. Изучение основ стилистики и культуры речи диктуется социальной значимостью, практическими потребностями общества.

Программа по русскому языку ориентирована на овладение основными умениями и навыками орфографического и пунктуационного письма. Изучению же основ стилистики и культуры речи, а также умению глубоко проникать в текст уделяется недостаточно внимания.

Практическое значение предложенного курса «основы стилистики и культуры речи» является приоритетным, так как у обучающихся формируются умения и навыки, востребованные за пределами школьной программы. Предложенная программа призвана способствовать формированию общей культуры личности и, в частности, таких умений и навыков в области общения, которые способствуют эффективному решению коммуникативных задач.

### **Цель:**

развитие коммуникативной культуры обучающихся, формирование их языковой компетенции посредством овладения функциональными стилями речи.

### **Задачи:**

- расширить знания о разделе «Стилистика», о понятиях «текст», «функциональные стили речи», «культура речи»;
- дать основы стилистической грамотности;
- формировать умения анализировать текст, «конструировать» (создавать) текст по образцу и самостоятельно, выявлять и оценивать изобразительные приемы в нем, умение вести диалог, полилог, умение оппонировать и др.;
- воспитывать культурно –ценностные отношения к русской речи;
- совершенствовать речевую культуру;

### **Содержание разделов и тем учебного курса**

#### **1.Введение. Понятие о культуре речи и стилистике(8ч.).**

Культура речи. Стилистика. Правильная речь. Литературный язык – основа культуры речи.

Пять функциональных стилей речи современного русского языка.

Форма подведения итогов: анализ текста (правильность, нормативность).

#### **2. Культура речи и формы существования национального языка(3ч.)**

Диалекты. Жаргоны. Просторечие. Кодификация – закрепление языковых норм в грамматике.

Понятие о языковой норме. Виды норм (языковая и речевая).

Форма подведения итогов: анализ текста (выявление ненормативных и речевых недочетов и ошибок).

### **3.Секреты стилистики (6ч.)**

Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназмы. Речевая избыточность. Речевая недостаточность. Понятие о полисемии.

Форма подведения итогов: контрольная работа.

### **4.Коммуникативные качества речи(13ч.).**

Правильность, чистота, логичность, точность, выразительность, богатство, благозвучие, лаконичность. Уместность речи –регулятор коммуникативного процесса.

Форма подведения итогов: контрольная работа.

### **5.Функциональные разновидности современного русского языка(2ч.).**

Русский литературный язык и его функциональные стили. Книжная и разговорная лексика.

Функциональные стили: их особенности и области применения. Язык и стиль официально –деловой речи.

Форма подведения итогов: анализ текстов разной стилистической направленности.

### **6.Стилистический эксперимент(1ч.).**

Стилистическая окраска слов, оценка диалектизмов, жаргонизмов, использование историзмов и архаизмов, оценка новых заимствованных слов.

Форма подведения итогов: практическая работа ( анализ текстов).

#### **Учебно – тематический план**

№	Тема раздела	Общее кол-во часов	Контрольные работы
1	Введение. Понятие о культуре речи и стилистике	8	-
2	Культура речи и формы существования национального языка	3	-
3	Секреты стилистики (6ч.).	6	1
4	Коммуникативные качества речи	13	1
5	Функциональные разновидности современного русского языка	2	1
6	Стилистический эксперимент	2	-
	Итого:	35	2

#### **Требования к уровню обучающихся**

В результате освоения программы первого года обучения обучающиеся должны **знать**:

-основные понятия курса, предметную терминологию;

- основные функциональные стили речи;
- виды языковой и речевой норм;
- основные приемы анализа текста с позиций курса «Основы стилистики и культуры речи»;
- основные коммуникативные качества речи;
- особенности функциональных стилей речи и области их применения;
- стилистические разновидности окраски слов;
- основные приемы конструирования документа;

### **уметь:**

- выявлять речевые и языковые ошибки и недочеты в тексте;
- различать тексты разных жанров;
- составлять мини –тексты заданной стилистической направленности;
- анализировать текст с точки зрения коммуникативных качеств речи (правильность, чистота, логичность и др.);
- анализировать текст, определять его стилистическую направленность;
- различать книжные и разговорные стили по языковым и речевым признакам
- создавать по образцу тексты официально –делового стиля
- заявление, анкета и др.;
- выделять, различать, исправлять в тексте диалектизмы, жаргонизмы и др.

### **Критерии норм оценки (зачет)**

Оценка «Зачет» (80%) ставится, если ученик демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала при ответе на вопрос, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной рабочей программой дисциплины, посетил более половины лекционных занятий и успешно выполнил работу в рамках текущего контроля.

Оценка «Незачет» (менее 80%) ставится, если ученик демонстрирует пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки при ответе на вопросы, посетил менее половины лекционных занятий и плохо выполнил (не выполнил) работу в рамках текущего контроля.

### **Литература:**

1. Орфоэпические нормы. Материалы к практическим занятиям по курсу «Русский язык и культура речи» / Сост.: Л.М. Кузнецова, И.Л. Попова, Е.Г. Усовик. -Тверь, 2005. -13 с.
2. Грамматические нормы. Материалы к практическим занятиям по курсу «Русский язык и культура речи». / Сост.:Л.М. Кузнецова, И.Л. Попова, Е.Г. Усовик. -Тверь, 2005. -21 с.

### **Дополнительная литература:**

1. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. -М., 1992.

2. Орфографический словарь русского языка. -М., 2003.
3. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы.-М., 2004.
4. Иванова Т. Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение.
5. Словарь иностранных слов. -М., 2004..
6. Словарь синонимов русского языка: В 2-х т. -М., 2003.
7. Фразеологический словарь русского языка. -М., 2005.

### Тематическое планирование

№	Тема занятия	Теория/ практика	Кол-во часов
1	Введение. Понятие о культуре речи. Понятие о стилистике.	т	1
2	«Правильная» речь. Что это такое? Правила «правильной» речи. Наблюдаем, замечаем, оцениваем...	т,п	1
3	Литературный язык – основа культуры речи	т	1
4	Функциональные стили русского литературного языка. Язык художественной литературы	т	1
5	Анализ текстов разных стилей	п	1
6	Язык документов. Публицистика.	т	1
7	Разговорный стиль. Язык науки.	т	1
8	Обобщение: пять функциональных стилей. Наблюдаем, выделяем, различаем... Анализ текстов (по выбору).	т	1
9	Языковая норма. Признаки нормы. Виды нормы. Анализ эпизодов текста с точки зрения нормативности.	т	1
10	Кодифицированная речь. Понятие. Сфера применения. Разговорная и кодифицированная речь.	т,п	1
11	Виды норм. Языковая и речевая нормы. Грамматическая норма	т	1

12	Лексические и орфоэпические нормы. Акцентологическая норма	т	1
13	Жаргон и жаргонизмы. Просторечие. Разговорный стиль. Лексические и орфоэпические нормы	т	1
14	Лексика –самая подвижная часть языка. Активная и пассивная лексика	т	1
15	Тавтология и чистота речи. Тавтология и точность речи. Смысловая неточность.	п	1
16	Что такое «речевая избыточность»? Что такое «Речевая недостаточность?»	т	1
17	Полный анализ текста ( по выбору)	п	1

18	Коммуникативные качества речи. Уместность речи —регулятор коммуникативного процесса	т	1
19	Правильность речи. Закономерность развития и функционирования языка.	т	1
20	Чистота речи.	т	1
21	Слова и выражения в речи, отвергаемые нормами нравственности. Слова-паразиты и слова-сорняки.	т	1
22	Литературный язык и чистота речи.	т	1
23	Анализ статьи К. И. Чуковского «Живой как жизнь. Разговоры о русском языке»	т	1
24	Логичность речи. Логическое определение. Алогичность речевых высказываний	т	1
25	Точность речи. Предметная точность. Понятийная точность. Точность словоупотребления.	т	1
26	Правильное использование многозначных слов. Значение слова и его сочетаемость.	п	1

27	Выразительность речи. «Красноречие —искусство» (М. В. Ломоносов).	т	1
28	Невербальные средства общения и выразительности. Выразительные средства языка.	т	1
29	Речевое богатство. Полисемия. Омонимия. Практическая работа на тему «Омонимия».	т	1
30	Лаконичность речи. Основные признаки. Анализ ранних рассказов А. П. Чехова. («Лаконизм».)	т	1
31	Уместность речи. Смысловая, понятийная культура речи.	т	1
32	Книжная лексика. Разговорная лексика. Социальные перемены и их отражение в лексике.	т	1
33	Литературный язык и стили. Анализ текстов разной стилистической направленности.	т	1
34- 35	Стилистическая окраска слов.	т	2