

Принято решением
педагогического совета
протокол № 4
от 01.11.2024



Утверждено
приказом от 01.11.2024 № 897-од
Директор MAOU ЛИТ
Г. В. Ивченко

ПОЛОЖЕНИЕ

о проектной деятельности учащихся MAOU ЛИТ

1. Общие положения

1.1. Положение о проектной деятельности учащихся MAOU ЛИТ (далее - Положение) разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего, основного общего и среднего общего образования (с изменениями и дополнениями) требованиями ФОП; уставом MAOU ЛИТ и другими локальными актами учреждения.

1.2. Положение регламентирует реализацию проектной деятельности школьников MAOU ЛИТ. Проектная деятельность является составной частью образовательного процесса учреждения и осуществляется на уровне начального общего и основного общего образования во внеурочной деятельности, среднего общего образования в соответствии учебным планом на учебных занятиях по предмету «индивидуальный проект».

1.3. Проектная деятельность - совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель и согласованные способы, направленная на достижение общего результата по решению проблемы, значимой для участников проекта.

1.4. Результатом решения проблемы является проектный продукт, который создается автором (авторами/проектной группой) в ходе работы над проектом.

1.5. Типология форм организации проектной деятельности (проектов) учащихся в учреждении представлена по следующим направлениям:

1.5.1. По предметно-содержательной области:

- монопроект (реализуется в рамках одного учебного предмета или одной области знания);
- межпредметный проект (реализуется в рамках нескольких учебных предметов и различных областей знаний).

1.5.2. По характеру контактов:

- внутриклассный;
- внутришкольный;
- муниципальный;
- региональный;
- всероссийский;
- международный;
- сетевой (в рамках сложившейся партнерской сети, в том числе в Интернете).

1.5.3. По виду проекта (по доминирующей деятельности учащихся):

- практико-ориентированный;
- исследовательский;
- информационный (поисковый);
- творческий;

- социальный;
- игровой (ролевой);
- инновационный.

1.5.4. По количеству участников:

- индивидуальный;
- парный;
- малогрупповой (до 4-х человек);
- групповой (до 15 человек);
- коллективный (в рамках класса, учреждения).

1.5.5. По продолжительности:

- мини-проект (один урок или часть урока);
- краткосрочный проект (4-6 уроков);
- недельный проект (выполняется в группах в ходе проектной недели);
- долгосрочный (годовой, двухгодичный) проект.

1.5.6. По виду конечного продукта:

- материальный проект (проектные продукты: модели, макеты, картины, скульптуры, книги, иллюстрированные альбомы, фильмы, слайд-шоу, компьютерные презентации и т. п.);

- действенный проект (проектные продукты: поход, экскурсия, спектакль, соревнование, школьный праздник, классный час, мастер-класс, выставка, игра, викторина, тематический вечер, литературная гостиная, концерт и т. п.);

- письменный проект (проектные продукты: статья, брошюра, инструкция, реферат, рекомендации и т. п.).

1.6. На уровне основного общего и среднего общего образования индивидуальный проект – особая форма организации деятельности учащегося (учебное исследование или учебный проект).

1.7. Групповые и (или) индивидуальные учебные исследования и проекты выполняются обучающимися в рамках одного из учебных предметов или на межпредметной основе с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания избранных областей знаний и (или) видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную социально-значимую деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую и другие).

1.7.1. Выбор темы проекта осуществляется обучающимися.

1.7.2. Результатом проекта является одна из следующих работ:

письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчеты о проведенных исследованиях, стендовый доклад и другие);

художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и других;

материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;

отчетные материалы по социальному проекту.

1.7.3. Требования к организации проектной деятельности, к содержанию и направленности проекта разрабатываются куратором проекта – педагогом, учителем-предметником.

1.8. Предметные результаты освоения ФОП СОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

2. Цель и задачи работы над проектом.

2.1. Цель: овладение учащимися опытом проектной деятельности, способствующей развитию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности.

2.2. Задачи: обеспечить развитие у учащихся:

- универсальных учебных действий;
- готовности учащихся к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- способности к сотрудничеству, к решению лично и социально-значимых проблем;
- способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии;
- устойчивых познавательных интересов учащихся, в том числе сопровождающихся успехами в различных учебных предметах, а также способности к целеполаганию, самостоятельной постановке новых учебных задач и проектированию собственной учебной деятельности;
- навыков сбора, обработки, хранения и передачи информации.

3. Участники проектной деятельности.

3.1. В проектной деятельности участвуют учащиеся 2-9 классов. Проект может реализовываться одним учеником, группой учащихся одного возраста, а также группой разновозрастного состава.

3.2. В средней школе участвуют учащиеся 10-х классов (11-х классов при желании). Проект реализовывается одним учеником – индивидуальный проект.

4. Порядок организации проектной деятельности.

4.1. Выбор темы проекта осуществляется по одному из вариантов:

- учащиеся самостоятельно выбирают тему проекта и руководителя проекта;
- учащиеся выбирают тему проекта из списка, разработанного творческой группой, в рамках направлений, предложенных для разработки в текущем учебном году.

В состав творческих групп входят учителя-предметники, учащиеся, проявляющие высокий интерес к проектной деятельности, представители общественности.

4.2. Темы проектных работ, предложенных к разработке в текущем учебном году, должны быть выполнимыми, соответствовать возрасту, способностям и возможностям учащихся.

4.3. Руководителями проекта могут быть педагоги учреждения, сотрудники иной организации или иного образовательного учреждения (сетевого), а также родители (законные представители) несовершеннолетних учащихся.

4.4. Руководитель проекта и проектная группа самостоятельно выбирают тип проекта и определяют его жанровые особенности. План реализации проекта разрабатывается проектной группой совместно с руководителем проекта.

4.5. Руководитель проекта обеспечивает научное и методическое руководство, условия для реализации выбранного вида проекта.

5. Требования к содержанию, направленности проекта и оформлению проектной работы.

5.1. Проект должен иметь письменную часть - отчет о ходе работы, в котором описываются этапы работы, принимавшиеся решения с их обоснованием; возникшие проблемы и способы их преодоления; анализируются собранная информация, проведенные эксперименты и наблюдения, приводятся результаты опросов и т. п.: подводятся итоги, делаются выводы, выясняются перспективы проекта.

5.2. Результат проектной деятельности должен быть представлен в виде продукта, имеющего практическую направленность. Продуктом проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

- письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчеты о проведенных исследованиях, стендовый доклад и др.);
- художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;
- материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;
- отчетные материалы по социальному проекту.

5.3. В состав материалов, которые должны быть подготовлены по завершении проекта для его защиты, в обязательном порядке включаются:

- выносимый на защиту продукт проектной деятельности, представленный в одной из описанных выше форм;
- подготовленная учащимися краткая пояснительная записка к проекту (объемом не более одной машинописной страницы) с указанием для всех проектов:
 - ✓ исходного замысла, цели и назначения проекта;
 - ✓ краткого описания хода выполнения проекта и полученных результатов;
 - ✓ списка использованных источников.

В пояснительную записку к конструкторским проектам, кроме того, включается описание особенностей конструкторских решений, к социальным проектам - описание эффекта/эффектов от реализации проекта;

- краткий отзыв руководителя, содержащий краткую характеристику работы учащегося в ходе выполнения проекта, в т. ч.:
 - ✓ инициативности и самостоятельности;
 - ✓ ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе);
 - ✓ исполнительской дисциплины.

При наличии в выполненной работе соответствующих оснований в отзыве может быть также отмечена новизна подхода и/или найденных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов.

5.4. При оформлении отчета необходимо соблюдение норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

6. Защита проекта.

6.1. Защита проекта осуществляется в рамках научно-практической конференции учреждения, на которой проводится публичное представление результатов работы над проектами и демонстрация уровня овладения учащимися отдельными элементами проектной деятельности и/или предметных декадах, итоговых учебных занятиях.

6.2. Результаты выполнения проекта оцениваются по итогам рассмотрения экспертной комиссией продукта и его представления.

6.3. Порядок публичной защиты проекта (приложение 1).

7. Критерии оценки проектной деятельности.

7.1. Оценивание проекта проводится на основе критериев (приложение 2).

7.2. Критерии оценивания проекта предлагаются учащимся перед началом работы над проектом.

7.3. В процессе реализации проекта учащиеся проводят самооценку деятельности (при выполнении индивидуального проекта) или вклада в общий результат проекта (при работе в составе проектной группы).

7.4. Руководитель проводит оценивание работы над проектом каждого учащегося.

7.5. Отметкой за выполнение проекта является – зачтено или незачтено. По результатам выполнения проекта выдается сертификат (приложение 3). В документ государственного образца об уровне основного общего образования название и результат защиты проекта вносятся в дополнительные сведения.

7.6. Результаты выполнения индивидуального проекта могут рассматриваться как дополнительное основание (результаты портфолио) при зачислении выпускника основной школы на избранное им направление профильного образования на уровне среднего общего образования.

8. Функциональные обязанности куратора проектной деятельности.

8.1. В составе научно-методической службы МАОУ ЛИТ проектной деятельностью руководит заместитель директора или методист в соответствии с определенными директором следующие функциональные обязанности:

8.1.1. оказание методической и консультационной помощи педагогам учреждения, ведущим внеурочные/урочные занятия по проектной деятельности;

8.1.2. ведение мониторинга за реализацией проекта учащимися;

8.1.3. установка необходимого для ведения проектной деятельности программного обеспечения;

8.1.4. формирование проектных групп на основе списков учащихся, являющимися исполнителями проектов, и педагогов, выступающих в роли

руководителей проектных групп – оформляется приказом/приказами по учреждению (сентябрь-октябрь);

8.1.5. составление графика защиты проектов на учебный год, реализация которого в срок не позднее апреля;

8.1.6. учет результатов защиты проектов;

8.1.7. учет не защищенных проектов и повторная защита проекта;

8.1.8. подготовка и выдача сертификатов (образец – приложение 3).

9. Функциональные обязанности руководителя проекта.

9.1. Выбор проблемной области, постановка задач, формулировка темы, идеи и разработка сценария проекта, исходя из определенных техническим заданием возможностей будущей программы, электронного ресурса.

9.2. Составление краткой аннотации создаваемого проекта, определение конечного вида продукта, его назначения.

9.3. Детализация отобранного содержания, структуризация материала проекта, определение примерного объема проекта, обеспечение исследовательской роли каждого участника проекта.

9.4. Координация деятельности участников проекта, обеспечение постоянного контроля за ходом и сроками выполняемых работ.

9.5. Своевременное занесение в журнал проведенных консультационных часов.

9.6. Выявление недоработок, определение путей устранения выявленных недостатков.

9.7. Несение персональной ответственности за грамотное изложение содержательной части, оказание помощи учащемуся в подготовке документации к защите проекта.

10. Механизм стимулирования работы членом проектной группы

10.1. Обладатели лучших проектов могут направляться за счет средств лица в командировки для участия в научно-творческих конференциях и семинарах, на курсы повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров, номинироваться на получение поощрений.

10.2. Документально подтвержденный результат (лауреат, победитель, призовые места) участия в конкурсах и научных конференциях муниципального, регионального, федерального и международного уровней дает руководителю проекта право на вознаграждение из стимулирующего фонда оплаты труда в виде выставления соответствующих баллов в листе оценки результативности профессиональной деятельности по итогам полугодия или в виде разовой премии.

11. Сроки действия Положения

11.1. Положение действует бессрочно.

11.2. Изменения в Положения вносятся в соответствии с требованиями законодательства.

Публичная защита проектной работы

– Публичная защита проекта проводится самим автором (если работа индивидуальная) или двумя представителями творческой группы (как правило, один из них – за компьютером, другой – представляет работу).

– Представление-защита проводится в устной форме, с обязательной демонстрацией или фрагментов проекта, или его короткой демоверсии.

– Время, предоставляемое для выступления, 3–10 минут (точное время устанавливается ежегодным локальным документом, посвященным организации и проведению общешкольной конференции-конкурса, и зависит от количества работ, участвующих в конкурсе, и планируемой продолжительности итогового этапа конференции).

– Содержание и композиция публичной защиты проекта – инициативное и творческое право его авторов, однако в выступлении обязательно должны быть представлены следующие вопросы:

- 1) обоснование выбранной темы – актуальность ее и степень исследованности;
- 2) определение цели и задач представляемого проекта, а также степень их выполнения;
- 3) краткое содержание (обзор) выполненного исследования, с обязательными акцентами на ключевых положениях и выводах;
- 4) представление всех технических параметров проекта (использованные компьютерные программы, научные источники, демонстрационно-справочный аппарат, иллюстративные материалы и т.п.);
- 5) обязательное определение степени самостоятельности в разработке и решении поставленных проблем;
- 6) рекомендации по возможной сфере практического использования данного проекта.

После завершения своего выступления участники творческой проектной группы, представлявшие работу, должны суметь ответить на вопросы экспертов.

В публичной защите проекта возможно использовать различного рода дополнительную печатную рекламно-пояснительную продукцию (программа, аннотация, рекомендательные и пояснительные записки и т.д.).

К участию школьного проекта в конкурсных мероприятиях внешкольного уровня оформляется сопровождающая проектную работу документация, предусмотренная форматом именно этого конкурса.

Перед публичной защитой необходимо провести экспертное тестирование демонстрационной техники, записать проект или его демонстрационную версию на компьютер, который будет использоваться во время защиты, проверить качество записи и условия демонстрации.

Критерии оценивания проектов для самооценки учащихся по классам

Критерии оценки содержания проекта:

№	Критерий	Оценка (в баллах)
1.	Тип работы	1 - реферативная работа, 2 - работа носит исследовательский характер.
2.	Использование научных фактов и данных	0 - не используется, 1 - используются широко известные научные данные, 2 - используются уникальные научные данные.
3.	Использование знаний вне школьной программы	1 - использованы знания только школьной программы, 2 - использованы знания за рамками школьной программы.
4.	Качество исследования	0 – нет исследования и(или) анализа, 1 - результаты могут быть доложены на школьной конференции, 2 - результаты могут быть доложены на районной конференции, 3 - результаты могут быть доложены на региональной конференции.
5.	Структура проекта: введение, постановка проблемы, решение, выводы	0 - в работе плохо просматривается структура, 1 - в работе присутствует большинство структурных элементов, 2 - работа четко структурирована.
6.	Актуальность и новизна темы	0 – нет актуальности, неактуально, 1 - тема актуальна и соответствует возрасту, 2 - работа строится вокруг новой темы и новых идей.
7.	Качество оформления работы	0 – не оформлена в соответствии с требованиями, 1 - работа оформлена, но имеются ошибки и непонятности, 2 - работа оформлена аккуратно, описание четко, понятно, грамотно.

Критерии оценки защиты проекта:

№	Критерий	Оценка (в баллах)
1.	Качество доклада	0 – только зачитывает, 1 - доклад зачитывает и поясняет, 2 - доклад рассказывает, но иногда путается в пояснениях, 3 - доклад рассказывает свободно, суть работы объяснена.
2.	Владение автором терминологическим аппаратом	0- не владеет терминологическим аппаратом, 1 - автор владеет базовым аппаратом, 2 - автор свободно оперирует базовым аппаратом в беседе.
3.	Качество ответов на вопросы	0 – не ответил ни на один вопрос, 1 - частично ответил на вопросы,; 2 – ответил на все вопросы.
4.	Использование демонстрационного материала	0 – нет демонстрационного материала, 1 - представленный демонстрационный материал не используется в докладе;

		2 - представленный демонстрационный материал используется в докладе.
5.	Качество демонстрационного материала	0 - нет демонстрационного материала, 1 - представлен плохо оформленный демонстрационный материал; 2 - демонстрационный материал оформлен в соответствии с темой и нормами презентации.
	ЗАЧЕТ:	Если выполнены одновременно два условия: по первым критериям – не менее 7 баллов; по вторым критериям – не менее 5 баллов.

Приложение 3
к Положению о проектной деятельности

ОБРАЗЕЦ СЕРТИФИКАТА

<p style="font-size: 1.2em; font-weight: bold; margin: 0;"><i>СЕРТИФИКАТ</i></p> <p style="font-size: 1.1em; margin: 5px 0;"><i>участника научно-практической конференции учащихся МАОУ ЛМЛ</i></p> <p style="margin: 10px 0;">Выдан _____,</p> <p style="margin: 5px 0;">Ф.И.О.</p> <p style="margin: 5px 0;">учени(ку)це _____ класса,</p> <p style="margin: 5px 0;"><i>в том, что он(а) успешно защитил проект</i></p> <hr style="width: 80%; margin: 10px auto;"/> <hr style="width: 80%; margin: 10px auto;"/> <p style="margin: 5px 0;"><i>название проекта</i></p>
