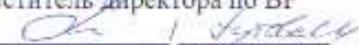


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА НОВОСИБИРСКА  
«ЛИЦЕЙ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по ВР  
  
от « 29 » 08 / 20 25



Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«ТРИНИТИ»  
Срок освоения: 1 год  
Возраст обучающихся: 10 - 11 лет (5 класс)

Новосибирск, 2025

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «ТриНити» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 287 от 31 мая 2021 г.)

### **Актуальность программы**

Модернизация российского образования требует усиленного внимания к обеспечению компетентностного подхода. Реализация данной программы дает обучающемуся возможность выбора своего пути, создает условия для личных достижений, успехов в соответствии с собственными способностями. Обучающиеся могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовать свои личностные качества.

Предлагаемая программа художественной направленности является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Важная особенность реализации программы – ее воспитательная доминанта, поскольку именно в сфере свободного выбора видов деятельности можно рассчитывать на «незаметное», а значит и более эффективное воспитание. В процессе совместной творческой деятельности происходит развитие нравственных качеств личности. Понимание приоритетности компетентностного подхода, прогнозирование результатов обучения, направленных на формирование личностных, межпредметных и предметных компетенций обучающихся обуславливает успешность реализации программы.

Из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладное является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. При реализации программы происходит знакомство с многообразием культур, что обеспечивает полифоническое восприятие современного мира. Обучающиеся учатся вдумчивому рассматриванию, прочтению, размышлению об увиденном и услышанном. Компетентностный подход к обучению позволяет обучающимся в будущем задействовать знания и умения, полученные на занятиях.

Кроме того, создание интереса к декоративно-прикладному творчеству в процессе реализации образовательной программы имеет большое значение для формирования профессиональной ориентации учащихся.

**Цель программы** – создание условий для развития художественно-творческих способностей учащихся посредством овладения знаниями и практическими умениями художественной обработки текстильных материалов.

#### **Задачи программы:**

- познакомить с правилами техники безопасности труда при работе с инструментами и приспособлениями;
- дать основные понятия о видах и техниках декоративно-прикладного творчества, их истории; познакомить со специальной терминологией;
- научить выполнять основные виды ручных швов;
- обучить основным техникам и приемам работы по темам, предлагаемым программой, и умению применять полученные навыки на практике;
- формировать интерес к народному творчеству, к выбору деятельности;
- развивать художественно-творческие способности, фантазию, образное мышление, воображение, инициативу, творческую активность;

- развивать коммуникативные навыки, умение работать в коллективе, чувство товарищества и взаимопомощи;
- прививать эстетическое отношение к окружающему миру и художественный вкус;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение доводить дело до конца.
- формировать понятия об экономии и рациональном использовании материалов.

### **Объем и срок освоения программы**

Длительность академического часа – 40 минут.

Общее количество часов в неделю – 1 часа на группу

Занятия проводятся 2 раза в неделю, по 1 часу.

Объем программы – 68 часов

Срок освоения программы – 2 год

Комплектование группы происходит в режиме свободного набора.

Группа формируется из обучающихся 9–14 лет по - 9-15 человек.

### **Формы организации занятий**

Программа курса внеурочной деятельности «ТриНити» разработана с учетом современных образовательных технологий: игровые технологии, проектные, здоровьесберегающие, информационно-коммуникативные, групповые, компетентностный подход, личностно-ориентированный подход.

Основные принципы программы:

- использование наглядных пособий, методической литературы, технических средств обучения для эффективности подачи нового материала.
- учет возрастных и психологических особенностей детей для правильного подбора работ.
- изложение нового материала в доступной для детей форме.
- выработка умений и навыков на основе полученных знаний.
- постепенное усложнение при подаче нового материала.

Формы внеурочной деятельности (формы проведения занятий) в соответствии с данной программой следующие:

- творческая практика и проектирование;
- творческий проект;
- выставка-конкурс;
- мастер-класс.

Основным видом деятельности на занятиях декоративно - прикладного творчества является практическая деятельность (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество времени отводится для практики.

Материал программы предполагает межпредметную связь с такими учебными предметами, как «Технология» «Изобразительное искусство», «История».

### **Формы контроля**

Подведение итогов реализации примерной программы осуществляется в следующих формах:

- выставки: внутри параллели, класса, группы, общешкольные (в медийном или реальном формате), районные, городские и т. д.;
- выставки-конкурсы (от общешкольных до всероссийских и международных); защита проектов.

## Содержание программы

### Модуль 1. «Волшебная ниточка»

#### Игрушки из помпонов

Общие сведения о нитках и пряже (их толщина, цвет), их свойства.

Отработка навыков, использование декоративных элементов. Скручивание шнура из двух прядей, использование дополнительных материалов для создания образа. Выполнять монтаж игрушки, определять места расположения декоративных элементов. Выполнять групповые задания.

#### Макраме

Изучение истории возникновения и традиций народных промыслов и ремесел. Общие сведения о технике плетения узлов, узелковых узоров, приёмов. Схемы плетения, условные обозначения и способы выполнения работы.

Знакомство с различными техниками плетения, многообразием материалов и приёмами их сочетания. Формирование навыков работы в основных техниках на основе джутового шпагата или бельёвого шнура.

### Модуль 2. «Художественная вышивка»

#### Изонить

Инструменты и материалы. Техника безопасности при ручных работах.

Чтение схем. Правила чтения условных обозначений. Основные приемы. Прошивание фигуры «Угол». Прошивание фигуры «Дуга». Прошивание фигуры «Круг».

#### Вышивка

Техника безопасности при работе с вышивальными инструментами. Оборудование и материалы.

Расчет размера рисунка. Подготовка канвы. Подготовка нити. Как работать с пальцами и рамками. Основные виды швов. Знакомство с техникой вышивки крестом. Выполнение стежков «крест», «полукрест».

### Модуль 3. «Фетроград»

Презентация ручных стежков, строчек, их применение. Техника безопасности при ручных работах. Виды ручных строчек и швов. Как закрепить нить на ткани. Пришивание фурнитуры. Упражнения в выполнении простейших швов: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «стебельчатый», «петельный».

Составление эскиза, изготовление выкроек, вырезание деталей, отработка навыков ручных швов, сборка изделия и его декоративное оформление. Изготовление игрушек из фетра.

### Модуль 4. «Вязание»

Изучение истории ручного вязания. Основные термины при вязании крючком. Правила техники безопасности при работе. Формирование основных приёмов и способов вязания крючком. Развитие внимания, памяти, аккуратности. Чтения схем и применения их при изготовлении изделий. Вязать основные узоры, геометрические фигуры, различные игрушки и сувениры.

№ п/п	Тема	Количество часов		ЦОР	
-------	------	------------------	--	-----	--

		Теория	Практика	Всего часов		Формы работы
<b>Модуль 1. «Волшебная ниточка»</b>						
1.	Вводное занятие.	1		1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	беседа
2.	Инструменты и приспособления. Т.Б.	1		1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	лекция
3.	Способы и приемы изготовления помпонов	1	2	3	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	урок-практикум
4.	Изготовление игрушек. Декорирование.		6	6	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	урок-практикум, выставка
5.	История техники макраме.	1		1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	лекция
6.	Техника плетения узлов.		1	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	лекция
7.	Изготовление панно.		3	3	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	урок-практикум, выставка
				<b>16</b>		
<b>Модуль 2. «Художественная вышивка»</b>						
1.	Изонить. Правила чтения условных обозначений.	1		1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	лекция
2.	Основные приемы.	1		1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	лекция
3.	Прошивание фигуры «Угол», «Дуга», «Круг».		2	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	урок-практикум
4.	Изготовление открытки		4	4	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	творческий отчет
5.	Знакомство с вышивкой	1		1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	лекция
6.	Оборудование и материалы. Т.Б.	1		1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	лекция
7.	Основные виды швов.		2	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	лекция
8.	Изготовление салфетки с вышивкой.			4	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	урок-практикум, выставка
				<b>16</b>		
<b>Модуль 3. «Фетроград»</b>						
1.	Материалы и инструменты. Т.Б. при ручных работах	1		1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	лекция
2.	Виды ручных строчек и швов	1	1	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	лекция
3.	Изготовление выкроек		1	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	лекция
4.	Изготовление игрушек из фетра	1	11	14	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	урок-практикум

5.	Оформление выставки игрушек	1		1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Выставка
				<b>19</b>		
<b>Модуль 3. «Вязание»</b>						
1.	Основные термины при вязании крючком. Т.Б.	1		1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	лекция
2.	Основные приёмы и способы вязания	1	3	4	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	лекция
3.	Узоры, геометрические фигуры		3	3	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	урок-практикум
4.	Вязание игрушек и сувениров.		8	8	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	урок-практикум
5.	Защита проектов	1		1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Защита проектов
				<b>17</b>		

## Планируемые результаты

### *Личностные результаты*

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

### *Метапредметные результаты*

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в программе курса (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;  
делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;  
использовать схемы, модели в собственной практической творческой деятельности;  
комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;  
понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;  
создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;  
строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения об объекте, его строении, свойствах и способах создания;  
объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);  
выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;  
планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;  
устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;  
выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;  
проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

#### Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;  
проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;  
понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предьявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

#### ***Предметные результаты***

Обучающийся научится:

формировать общее представление о творчестве и творческих профессиях;  
на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;  
самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов, комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными способами;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.